

«Алексеевская средняя общеобразовательная
школа № 2 с углубленным изучением отдельных предметов» Алексеевского
муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»

Руководитель МО _____
Тал / Э.Т.Баязитова
Протокол № 1 от
« 25 » 08 2016 г.

«Согласовано»

Заместитель директора
по УВР МБОУ
«Алексеевская СОШ №2»
А.Р.Абдулгалева
« 27 » 08 2016 г.

«Утверждено»
Директор МБОУ
«Алексеевская СОШ №2»
Л.Н.Липлянина
« 31 » 08 2016 г. № 233



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству 6 «А», 6 «Б» классов

учителя изобразительного искусства
Баязитовой Эльвиры Талгатовны

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
31.08. 2016 г.

2016-2017 учебный год

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Класс 6 А, 6Б

Учитель Баязитова Эльвира Талгатовна

Количество часов

Всего 35 час, в неделю 1 часа.

Плановых контрольных уроков 4, зачетов__ , тестов 3

Планирование составлено на основе

1. Рабочие программы «Изобразительное искусство » под редакцией Б. М. Неменского для 5-9 классов общеобразовательных учреждений (М.: Просвещение, 2014).

Учебник: Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учебник для общеобразоват. организаций / Л. А. Неменская; под ред. Б. М. Неменского. - 3-е изд. - М.: Просвещение, 2014. - 175.: ил

Данная рабочая программа по изобразительному искусству 6 класса составлена на основании следующих документов:

- Примерной программы по изобразительному искусству 5-9 класс под редакцией Б. М. Неменского

- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Алексеевская СОШ №2» Алексеевского муниципального района Республики Татарстан

- Учебного плана Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Алексеевская средняя общеобразовательная школа №2 с углубленным изучением отдельных предметов» Алексеевского муниципального района Республики Татарстан на 2016 – 2017 учебный год (утвержденного решением педагогического совета (Протокол №1, от 31 августа 2016 года)

Требования к уровню подготовки выпускника 6 класса

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся:

-воспитание гражданской идентичности, патриотизма и любви к Отечеству, чувства гордости за свою Родину; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культуры народов России и человечества; усвоение гуманистических ценностей многонационального российского общества;

-формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащегося к самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

-формирование доброжелательного отношения к окружающим людям;

-развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных качеств и нравственного поведения; осознание ответственного отношения к своим поступкам;

-формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем понимания;

-осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительного и заботливого отношения к членам своей семьи;

-развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащегося, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

-умение определять цели обучения, ставить задачи обучения, развивать мотивы познавательной деятельности;

-умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные пути решения учебных и познавательных задач;

-умение осуществлять самоконтроль, самооценку деятельности.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры; развитие эстетического эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира и самовыражения;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров, стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное творчество, классические произведения, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры Отечества;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на информационно-коммуникационных технологиях (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, др.);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства;
- осознание значимости искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности

Обучающиеся должны знать:

- о месте и значении изобразительных искусств в культуре: в жизни общества и жизни человека;
- о существовании изобразительного искусства во все времена; должны иметь представления о многообразии образных языков искусства и особенностях видения мира в разные эпохи;
- о взаимосвязи реальной действительности и ее художественного изображения в искусстве, ее претворении в художественный образ;
- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;
- ряд выдающихся художников и произведений искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;
- особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников-пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;
- основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве: линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива;
- о ритмической организации изображения и богатстве выразительных возможностей;
- о разных художественных материалах, художественных техниках и их значении в создании художественного образа.

Обучающиеся должны уметь:

- пользоваться красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники;
- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображений предмета и группы предметов; знать общие правила построения

головы человека; уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;

- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
- создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;
- активно воспринимать произведения искусства и аргументировано анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства.

Содержание учебного предмета

Средства художественной выразительности. Художественные материалы и художественные техники. Материалы живописи, графики, скульптуры. Художественные техники. Композиция. Композиция — главное средство выразительности художественного произведения. Раскрытие в композиции сущности произведения. Пропорции. Линейная и воздушная перспектива. Контраст в композиции. Цвет. Цветовые отношения. Колорит картины. Напряжённость и насыщенность цвета. Свет и цвет. Характер мазка. Линия, штрих, пятно. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача графическими средствами эмоционального состояния природы, человека, животного. Объём и форма. Передача на плоскости и в пространстве многообразных форм предметного мира. Трансформация и стилизация форм. Взаимоотношение формы и характера. Ритм. Роль ритма в построении композиции в живописи и рисунке, архитектуре, декоративно-прикладном искусстве. Изобразительные виды искусства. Живопись, графика, скульптура. Особенности художественного образа в разных видах искусства. Портрет, пейзаж, натюрморт; бытовой, исторический, анималистический жанры. Сюжет и содержание в произведении искусства. Изображение предметного мира. Рисунок с натуры, по представлению.. Опыт художественного творчества.

Роль художественной деятельности человека в освоении мира. Выражение в произведениях искусства представлений о мире, явлениях жизни и природы. Отражение в искусстве изменчивости эстетического образа человека в разные исторические эпохи.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся:

№ урока	Тема урока	Вид учебной деятельности	Планируемая дата проведения
1	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств	Беседа о семье пространственных искусств.	5.09
2	Художественные материалы	Знакомство с художественными материалами	12.09
3.	Рисунок - основа изобразительного творчества Художественные материалы.	Выполнение практической работы	19.09
4.	Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.	Использование линий для передачи динамики	26.09
5.	Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен.	Выполнение практической работы	3.10
6.	Цвет. Основы цветоведения.	Решение творческой задачи: сделать картину-настроение с помощью цвета	10.10
7.	Цвет в произведениях живописи. Тестирование №1 по разделу « Виды изобразительного искусства и основы образного языка»	Исследование особенностей цвета на картинах мастеров	17.10
8.	Объемные изображения в скульптуре.	Рисование и лепка объемных фигур	24.10
9.	Основы языка изображения.	Знакомство с основами языка изображения	7.11
10	Реальность и фантазия в творчестве художника.	Выполнение практической работы	14.11
11	Изображение предметного мира. Натюрморт.	Знакомство с произведениями художников, работающих в жанре натюрморта и их картинами	21.11
12	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	Изучение последовательности рисования различных форм.Выполнение практической работы	28.11
13	Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива. Тестирование №2 по разделу « Мир наших вещей. Натюрморт »	Тестирование. Выполнение практической работы	5.12
14	Освещение. Свет и тень.	Знакомство с передачей в	12.12

		рисунке света и тени. Выполнение практической работы	
15	Натюрморт в графике.	Знакомство с натюрмортом в графике	19.12
16.	Цвет в натюрморте.	Рисование натюрморта в цвете	9.01
17.	Образ человека -главная тема искусства	Беседа об образе человека	16.01
18.	Конструкция головы человека и её пропорции.	Решение творческой задачи: передача пропорций головы человека	23.01
19.	Изображение головы человека в пространстве.	Выполнение практической работы	30.01
20	Графический портретный рисунок.	Слушание объяснений учителя	6.02
21	Портрет в скульптуре.	Знакомство с работами известных скульпторов	13.02
22	Сатирические образы человека.	Практическая работа: Задание творческой работы на уроке-выполнить дружеский шарж на товарища, литературного героя или артиста	20.02
23	Образные возможности освещения в портрете.	Выполнение практической работы	27.02
24	Роль цвета в портрете.	Слушание объяснений учителя	6.03
25	Великие портретисты	Знакомство с великими портретистами	13.03
26	Портрет в изобразительном искусстве XX века. Тестирование)№3 по разделу « Вглядываясь в человека. Портрет».разделу	Просмотр презентации. Тестирование	3.04
27	Жанры в изобразительном искусстве	Слушание объяснений учителя	10 .04
28	Изображение пространства. Правила построения перспективы.	Знакомство с правилами построения перспективы.	17.04
29	Пейзаж - большой мир	Просмотр презентации Слушание объяснений учителя.	24.04
30	Пейзаж – настроение. Природа и художник.	Задание творческой работы на уроке-выполнить пейзаж-настроение	1.05
31	Пейзаж в русской живописи. Контрольный рисунок	Слушание объяснений учителя. Контрольный рисунок по теме	8.05

		«Натюрморт»	
32	Пейзаж в графике.	Участие в обсуждении по теме урока, используя словарь по ИЗО	15.05
33	Городской пейзаж.	Задание творческой работы на уроке-выполнить городской пейзаж	22.05
34	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ выступлений своих товарищей	29.05

Продумеровано, проиндуровано

и скреплено печатью

7 *силь*

УШЕГЕН, НЗО ДИ СРУССТВА

Bar / Davut / Osta / W

